

... KNEIPE



Geöffnet: täglich von 16.00 - 01.00 Uhr, Küche: 17.00 - 22.00 Uhr
Kontakt für Vermietungsanfragen: 030/ 4459 599

... KONTAKT

Preise
Kino: 9 € normal und 7 € ermäßigt
Bühne: Erwachsene (je nach Produktion) zwischen erm. 6 € - 15 € / normal 8 € - 18 €
Kindertheater: erm. 6 € / normal 8 €
Literatur: Regulär (je nach Format) zwischen 6 € - 8 €, erm. 4 € - 6 €
Ermäßigungen werden für Schüler*innen / Student*innen / Senior*innen / ALG 2-Empfänger*innen etc. nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises gewährt.

Online-Karten-Kauf
Karten für die Theaterveranstaltungen können auch bei EVENTBRITE bis einen Tag vor Veranstaltungsbeginn online gekauft werden, einen Überblick über alle Veranstaltungen finden Sie hier: <https://www.eventbrite.de/d/deutschland-berlin/brotfabrik/>
Kartenreservierung: karten@brotfabrik-berlin.de ■ Telefon: 030 47 00 42 28
BROTFFABRIK: Caligariplatz 1 ■ 13086 Berlin
Telefon: 030 471 40 02 ■ E-Mail: info@brotfabrik-berlin.de

www.brotfabrik-berlin.de



Imagebroschüre der Brotfabrik
Sie möchten unsere Imagebroschüre haben? Wir schicken Sie Ihnen gerne.
Bitte E-Mail an: iris.fuegmann@brotfabrik-berlin.de
Illustration: Laura Schürmann



... GALERIE Inklusives Zentrum für Kunst und Denken

ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER – Inklusive Gruppenausstellung
Jessica Durau, Andrea Imwiehe, Michael Kany, Rosemarie Kuhl, Gisela Rüdiger, Florian Teske, Detlef Thiel

IM RAHMEN DES JAHRESPROGRAMMS ALLIANZEN, GRUPPEN, KOLLEKTIVE
15.3. – 21.4.24 • täglich 12 – 20 Uhr • 15.3. • 17 Uhr • Vernissage



Die sieben Künstler*innen mit und ohne Beeinträchtigung regen uns mit ihren Werken an, das Sichtbare und Unsichtbare sowie die Schichten dazwischen auf unterschiedliche Weise wahrzunehmen. Stilistische und ikonografische Berührungspunkte sind das Spiel mit geometrischen Formen, Linien und überlagerten Farbschichtungen sowie geometrischen Schaubildern (Mandalas), die in Gruppenarbeit dreidimensional umgesetzt wurden. Ein weiteres Thema sind Schichten der Erinnerung: erinnerte Stimmungen, Geschichten und Situationen, die in präzisen Erinnerungsbildern der Künstler*innen ihren Ausdruck finden. Sie laden uns dazu ein, sich zwischen Drunter und Drüber im Dazwischen aufzuhalten.

Man, Linien und überlagerten Farbschichtungen sowie geometrischen Schaubildern (Mandalas), die in Gruppenarbeit dreidimensional umgesetzt wurden. Ein weiteres Thema sind Schichten der Erinnerung: erinnerte Stimmungen, Geschichten und Situationen, die in präzisen Erinnerungsbildern der Künstler*innen ihren Ausdruck finden. Sie laden uns dazu ein, sich zwischen Drunter und Drüber im Dazwischen aufzuhalten.

... KURSE

Kunst-Angebote im Atelier für Kinder, Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, Fortgeschrittene
Weitere Informationen / Anmeldung: petra.schroek@brotfabrik-berlin.de

- **Inklusiver Musikalischer Salon** mit Charlotte Gubig: **Mo: 17 Uhr**
- **Experimentelles Zeichnen und Drucken** mit Anett Lau, **Mo: 19 – 21 Uhr, 9 € / erm. 7 €**
- **Offene MontagsTheaterTreff für Alle** mit Beatrice Ellinger, **Mo: 20 – 22 Uhr, 9 € / erm. 7 €**
- **Offenes Atelier: Malen nach Sound** mit Petra Schröck und Jörg Wesche, **Di: 11 – 15 Uhr und Do: 11 – 13 Uhr**, kostenlos
- **Inklusive Soundwerkstatt** mit Petra Schröck und Jörg Wesche **Di: 16 – 18 Uhr**, kostenlos
- **Aktzeichnen** mit Ulli Schmitt, **Di: 19 – 21 Uhr, 20 € / Kurs**
- **Jazz Dance-Workout 50+** mit Jaqueline Kussmann, **Mi: 18 – 19 Uhr, 33 € / pro Monat**
- **I love talking Art** mit Petra Schröck, **Fr: 5.4., 17 – 18 Uhr**, freie Spende
- **Drucken mal anders** mit Sabrina Wende und Roberto Risch, **Do: 7.3., 14 – 17 Uhr und 18 – 21 Uhr, 11 € / erm. 3 €**
- **Musikinstrumente bauen für Kinder** mit Charlotte Gubig: **So: 28.4., 13 – 15 Uhr**, nur nach Voranmeldung: 5 €

... KINO

MO 01	18:00	Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon	20:00	Club Zero
DI 02	18:00	Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon	20:00	Club Zero
MI 03	18:00	Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon	20:00	Club Zero
DO 04	18:00	Club Zero	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
FR 05	18:00	Club Zero	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
SA 06	16:00	Eigene Filme Club Zero	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
	16:00	Die Nackte Club Zero	21:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
SO 07	19:00	Club Zero	21:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
MO 08	18:00	Club Zero	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
DI 09	18:00	Club Zero	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
MI 10	18:00	Club Zero	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
DO 11	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
FR 12	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
SA 13	16:00	Berlin Bytch Love	20:00	Stop Making Sense
	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
	16:00	Berlin Bytch Love	20:00	Stop Making Sense
	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
SO 14	16:00	Berlin Bytch Love	20:00	Stop Making Sense
	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
MO 15	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
DI 16	18:00	M-A-C-H-T	20:00	Stop Making Sense
MI 17	18:00	Und zwischen uns der Fluss	20:00	Stop Making Sense
DO 18	18:00	Tamara	20:00	Stop Making Sense
FR 19	18:00	Tamara	20:00	Stop Making Sense
SA 20	16:00	Berlin Bytch Love	20:00	Laster der Menschheit
	18:00	Die Gebrüder Skladanowsky	21:30	Loie Fuller und Asta Nielsen
SO 21	16:00	Break Up	21:00	Berlin – Ecke Schönhauser...
	19:00	Die Kuckucks	21:00	Berlin – Ecke Schönhauser...
MO 22	18:00	Tamara	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
DI 23	18:00	Tamara	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
MI 24	18:00	Tamara	20:00	Schleimkeim – Otze und die DDR von unten
DO 25	18:00	Winter Adé	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
FR 26	18:00	Winter Adé	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
SA 27	16:00	Smoke Sauna Sisterhood	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
	18:00	Winter Adé	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
SO 28	16:00	Smoke Sauna Sisterhood	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
	18:00	Winter Adé	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
MO 29	18:00	Winter Adé	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto
DI 30	18:00	Winter Adé	20:30	Opus – Ryuichi Sakamoto

... BÜHNE

	20:00	Apocalypse Heroes! von COP5000	19:30	»Warum Berlin?« – Musikalische Lesung mit Birgit Schmalmack, Nate Bernardini & Dita Scholl
	20:00	Apocalypse Heroes! von COP5000	19:30	»Warum Berlin?« – Musikalische Lesung mit Birgit Schmalmack, Nate Bernardini & Dita Scholl
	20:00	Apocalypse Heroes! von COP5000	19:30	»Warum Berlin?« – Musikalische Lesung mit Birgit Schmalmack, Nate Bernardini & Dita Scholl
	16:00	Die verrückte Suche nach dem Schatz der Osterhäschen	19:30	»Etomi« – Performative Buchpräsentation mit Princess Ming, Jol Rosenberg, Aşkın-Hayat Doğan & Nelo Locke
	20:00	Jazz am Helmholtzplatz e.V. präsentiert: Brazil&Jazz: A visit from Dan Costa	19:30	»Etomi« – Performative Buchpräsentation mit Princess Ming, Jol Rosenberg, Aşkın-Hayat Doğan & Nelo Locke
	20:30	The Marbelles	19:30	»Etomi« – Performative Buchpräsentation mit Princess Ming, Jol Rosenberg, Aşkın-Hayat Doğan & Nelo Locke
	16:00	Dein Mitmach-Märchen m. d. Improvisationären	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Die Improvisationären spielen... was IHR wollt!	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	11:00	Räuber auf der Hut - ein Räuberkind fasst Mut	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	16:00	Räuber auf der Hut - ein Räuberkind fasst Mut (Kita-Vorstellung)	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	10:00	Räuber auf der Hut - ein Räuberkind fasst Mut (Kita-Vorstellung)	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Amateur-Theater „the last 5 standing“: VER-RÜCKT	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	ZwischenZeit	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Amateur-Theater „the last 5 standing“: VER-RÜCKT	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Amateur-Theater „the last 5 standing“: VER-RÜCKT	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Theater ohne Probe: Im Sinne von Brecht	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Amateur-Theater „the last 5 standing“: VER-RÜCKT	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	10:00	Mein Jahreszeitenquartett: Frühlingstanz (Kita-Vorstellung)	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	10:00	Mein Jahreszeitenquartett: Frühlingstanz (Kita-Vorstellung)	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Maria Stuart oder Bridget Jones? (Körperkonzepte)	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	20:00	Maria Stuart oder Bridget Jones? (Körperkonzepte)	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler
	19:00	EVAKUATION	19:30	»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler

... LITERATUR

12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-15:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	16:00-18:00	Inklusive Soundwerkstatt
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	18:00-19:00	Jazz-Dance Workout 50+
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-13:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	14:00-17:00	Drucken mal anders
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	18:00-21:00	Drucken mal anders
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	17:00-18:00	I love talking Art
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	17:00-19:00	Inklusiver Musikalischer Salon
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	19:00-21:00	Experimentelles Drucken u. Zeichnen
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-15:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	16:00-18:00	Inklusive Soundwerkstatt
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	19:00-21:00	Aktzeichnen
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	18:00-19:00	Jazz-Dance Workout 50+
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-13:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	17:00-19:00	Inklusiver Musikalischer Salon
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	19:00-21:00	Experimentelles Drucken u. Zeichnen
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-15:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	16:00-18:00	Inklusive Soundwerkstatt
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	19:00-21:00	Aktzeichnen
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	18:00-19:00	Jazz-Dance Workout 50+
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-13:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	13:00-15:00	Musikinstrumente bauen für Kinder
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	17:00-19:00	Inklusiver Musikalischer Salon
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	19:00-21:00	Experimentelles Drucken u. Zeichnen
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	11:00-15:00	Offenes Atelier: Malen nach Sound
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	16:00-18:00	Inklusive Soundwerkstatt
12:00-20:00	ZWISCHEN DRUNTER UND DRÜBER	19:00-21:00	Aktzeichnen

BROTFFABRIK

KUNST IST LEBENSMITTEL

- 04 24**
- KINO** movie theater
 - BÜHNE** theatre
 - GALERIE** gallery
 - LITERATUR** literature
 - KURSE** courses
 - KNEIPE** pub

Teil der Grafik unserer Imagebroschüre. Siehe Rückseite!



■■■ KINO ACHTUNG: Programmzeit ist auch Startzeit!

Woche vom 28. März bis 3. April

Umberto Eco – Eine Bibliothek der Welt (LA BIBLIOTECA DEL MONDO) **28.3. – 31.3. ■ 18 Uhr** ■ I 2022 ■ 80 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Davide Ferrario ■ Faszinierendes Porträt von Umberto Ecos Denken sowie ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt.

Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon **1.4. – 3.4. ■ 18 Uhr** ■ GB 1998 ■ 90 min ■ OmU ■ R: John Maybury ■ Vielfach gebrochener, hochartifiziieller biografischer Film über den englischen Maler Francis Bacon und seine langjährige Beziehung zu einem Kleinkriminellen.

Club Zero -Premiere **28.3. – 3.4. ■ 20 Uhr** ■ A/GB/D/F/DK/Q 2023 ■ 110 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Jessica Hausner ■ mit Mia Wasikowska ■ Mit bösem Witz und kompositorischer Perfektion inszenierte schwarze Komödie.

Lasvegas **30.3. , 31.3. ■ 16 Uhr** ■ D 2023 ■ 100 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Kolja Malik ■ Eine Liebesgeschichte, die wild und schön beginnt, wird zu einem rastlosen Trip zwischen Traum und Wirklichkeit.

Woche vom 4. bis 10. April

Club Zero **4.4. – 6.4., 8. – 10.4. ■ 18 Uhr + 7.4. ■ 19 Uhr** ■ A/GB/D/F/DK/Q 2023 ■ 110 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Jessica Hausner ■ mit Mia Wasikowska ■ *Siehe oben!*

Schleimkeim – Otze und die DDR von unten **4.4. – 6.4., 8. – 10.4. ■ 20 Uhr + 7.4. ■ 21 Uhr** ■ D 2023 ■ 96 min ■ Dokumentarfilm ■ R: Jan Heck ■ Dokumentation über das Leben und Sterben des DDR-Punkers Dieter »Otze« Ehrlich und seiner Band »Schleimkeim«!

Eigene Filme -Inskino / Inklusives Kino **6.4. ■ 16 Uhr** ■ D 2022/24 ■ 90 min ■ Kurzfilmprogramm ■ DF ■ R: Kunstwerkstatt Kreuzberg Lebenshilfe e.V. Berlin ■ Treffpunkt für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung. Diesmal schauen wir selbstgemachte Filme an, sprechen über verschiedene Filmsprachen, Techniken und Ideen und machen Pläne für den nächsten Monat. *Die MacherInnen sind zu Gast! Gefördert von Aktion Mensch.*

Die Nackte (L' ENNUJ) -CineDi / Bellissima: Catherine Spaak **7.4. ■ 16 Uhr** ■ I/F 1963 ■ 107 min ■ Spielfilm ■ OmeU ■ R: Damiano Damiani ■ mit Catherine Spaak, Horst Buchholz, Bette Davis ■ »Die erotische Bindung an ein nymphomanes und gefühlskaltes Mädchen treibt einen jungen Mann bis zum Selbstmordversuch.« (film-dienst) Eine sehr freie Alberto-Moravia-Adaption... *Mit freundlicher Unterstützung des Istituto italiano di Cultura! Mit einer Einführung von Kuratorin Mara Martinoli! Eintritt 10/8 €!*

Woche vom 11. bis 17. April

Und zwischen uns der Fluss -Premiere **11.4. – 15.4. + 17.4. ■ 18 Uhr** ■ D 2023 ■ 94 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Michael Klier ■ mit Lena Urzendowsky ■ Alice wurde nach einer Umweltaktion zum Sozialdienst verurteilt. Sie soll sich um um eine Frau kümmern, die nach einem rassistischen Überfall traumatisiert ist.

■■■ KINO

Stop Making Sense -Wiederaufführung **11.4. – 17.4. ■ 20 Uhr** ■ USA 1984 ■ 88 min ■ Musikfilm ■ OV ■ R: Jonathan Demme ■ mit den Talking Heads ■ Eine der besten Musikfilme aller Zeiten, jetzt restauriert und in 4K-Fassung!

Berlin Bytch Love **13.4., 14.4. ■ 16 Uhr** ■ D 2023 ■ 86 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Heiko Aufdermauer, Johannes Girke ■ Zwei junge Obdachlose im urbanen Dschungel Berlins. Ein gleichsam erhellender und ernüchternder Film. Ohne einen einzigen Kommentar gelingt es, Einblicke in ein Paralleluniversum zu gewähren, vor dem man im Zweifelsfall lieber die Augen schließt.

M-A-C-H-T -Premiere **16.4. ■ 18 Uhr** ■ D 2023 ■ 79 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Anne Berrini ■ Die Präsidentin eines demokratischen Staates scheitert zunehmend an ihrem Volk. Eines Abends zwingt sie ihren langjährigen Bodyguard in ein Gespräch. Sie rechnet ab mit ihm, mit ihrer Politik, mit ihrem Leben.

Woche vom 18. bis 24. April

Tamara **18.4., 19.4., 22.4. – 24.4. ■ 18 Uhr** ■ D 2021 ■ 93 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Jonas Ludwig Walter ■ Tamara kehrt nach langen Jahren irgendwo im Ausland heim in den Mief der ostdeutschen Provinz. Es scheint, als gerate durch die Rückkehr der etwas spröden Schönen eine eben noch mühsam aufrecht erhaltene Balance vollends aus dem Gleichgewicht.

Stop Making Sense **18.4., 19.4. ■ 20 Uhr** ■ USA 1984 ■ 88 min ■ Musikfilm ■ OV ■ R: Jonathan Demme ■ mit den Talking Heads ■ *Siehe oben*

Berlin Bytch Love **20.4. ■ 16 Uhr** ■ D 2023 ■ 86 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Heiko Aufdermauer, Johannes Girke ■ *Siehe oben*

Die Gebrüder Skladanowsky -Pankow im Kino **20.4. ■ 18 Uhr** ■ D 1995 ■ 58 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Wim Wenders ■ mit Udo Kier, Lucie Hürtgen-Skladanowsky ■ Dieser Film entstand mit Absolventen der Filmhochschule München. Anlass war das hundertste Jubiläum des Kinos. Die Pankower Gebrüder Skladanowsky 1895, führten noch ein paar Wochen vor (!) den Lumière-Brüdern in Frankreich, ihr »Bioskop« öffentlich auf.

Laster der Menschheit -Pankow im Kino **20.4. ■ 20 Uhr** ■ D 1927 ■ 84 min ■ Spielfilm ■ Stummfilm mit Musik ■ R: Rudolf Meinert ■ mit Asta Nielsen, Alfred Abel, Werner Krauß ■ »Kokain, Opium, Morphium – Die berühmte Opernsängerin Tamara ist den Drogen verfallen. Sie befindet sich in den Händen ihres Managers, eines teuflischen Kokainhändlers.« (filmportal)

Loie Fuller (1862-1928) und Asta Nielsen (1881-1972): Macht und Ohnmacht von Künstlerinnen zur Stummfilmzeit ■ **20.4. ■ 21:30 Uhr** ■ *Pankow im Kino* ■ *Pemiere* ■ D 2023 ■ 25 min ■ Bild-Tanz-Performance ■ DF ■ Dokumentation des ergebnisoffenen, künstlerischen Prozess im Rahmen von #Take Heart 2022/2023, erprobt und gedreht in

■■■ KINO

der Schönholzer Heide und im Theater im Delphi in Weißensee. In Anwesenheit der Künstler*innen Brigitte Cuvelier, Jean Chaize, Meika Dresenkamp und Marie Caroline Rössle.

Break Up -CineDi / Bellissima: Catherine Spaak **21.4. ■ 16 Uhr** ■ I/F 1967 ■ 85 min ■ Spielfilm ■ OmeU ■ R: Marco Ferreri ■ mit Catherine Spaak, Marcello Mastroianni ■ »Ein Bonbonfabrikant entwickelt einen Luftballon-Fetischismus und beschäftigt sich dermaßen obsessiv mit diesem Thema, dass darunter nicht nur das Verhältnis zu seiner Freundin, sondern auch seine seelische Gesundheit leidet.« (Arsenal Berlin) *Mit freundlicher Unterstützung des Istituto italiano di Cultura! Mit einer Einführung von Kuratorin Mara Martinoli! Eintritt 10/8 €!*

Die Kuckucks -Pankow im Kino **21.4. ■ 19 Uhr** ■ SBZ 1949 ■ 92 min ■ Spielfilm ■ DF - R: Hans Deppe ■ »Der fast völlig in Vergessenheit geratene frühe DEFA-Film ist eine sympathische Gegenwartsgeschichte, die zwischen Realismus und Märchen changiert.« (Jan Gypel)

Berlin – Ecke Schönhauser... -Pankow im Kino **21.4. ■ 21 Uhr** ■ DDR 1957 ■ 81 min ■ Spielfilm ■ DF ■ R: Gerhard Klein ■ B: Wolfgang Kohlhaase ■ mit Ekkehard Schall, Ilse Pagé, Ernst-Georg Schwill, Helga Göring ■ »...einer der wichtigsten DEFA-Filme der 50er Jahre. Geprägt vom italienischen Neorealismus wird ein für DDR-Verhältnisse außergewöhnlich kritisches Bild der Lebenswirklichkeit gezeigt. Im Mittelpunkt steht eine Gruppe von Jugendlichen, die wenig mit sich anzu-fangen weiß und ihre Zeit damit verbringt, orientierungslos unter den Brückeneiner U-Bahnstation,herumzuhängen« (Andreas Kötzing)

Schleimkeim – Otze und die DDR von unten **22.4. – 24.4. ■ 20 Uhr** ■ D 2023 ■ 96 min ■ Dokumentarfilm ■ R: Jan Heck ■ *Siehe oben*

Woche vom 25. April bis 1. Mai

Winter Adé **25.4. – 1.5. ■ 18 Uhr** ■ DDR 1988 ■ 115 min ■ Dokumentarfilm ■ DF ■ R: Helke Misselwitz ■ K: Thomas Plenert ■ Eine Bahnreise quer durch die DDR, gleichzeitig ein Gruppenporträt von Frauen verschiedenen Alters und unterschiedlicher sozialer Prägung. Unterwegs werden Zwischenstationen eingelegt, Landschaften oder Architekturen Ostdeutschlands entfalten ihre Stimmungen.

Opus – Ryuichi Sakamoto **25.4. – 1.5. ■ 20:30 Uhr** ■ J 2023 ■ 103 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Neo Sora ■ Am 28. März 2023 verstarb der legendäre Komponist Ryuichi Sakamoto. In den Jahren vor seinem Tod konnte Sakamoto nicht mehr live auftreten. Konzerte waren zu anstrengend. Dennoch nahm Sakamoto Ende 2022 all seine Energie zusammen, um die Welt mit einem letzten Auftritt zu verlassen.

Smoke Sauna Sisterhood **27.4., 28.4. ■ 16 Uhr** ■ EST/IS/F 2023 ■ 89 min ■ Dokumentarfilm ■ OmU ■ R: Anna Hints ■ In einer Hütte tief im schneebedeckten Wald treffen sich Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten. Mit den Hüllen fallen Tabus.

DF = deutsche Fassung; OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln; OmeU = Originalfassung mit englischen Untertiteln; A = Österreich; D = Deutschland; DDR = Deutsche Demokratische Republik; DK = Dänemark; EST = Estland; F = Frankreich; GB = Großbritannien; I = Italien; IS = Island; J = Japan; Q = Qatar; SBZ = Sowjetische Besatzungszone; USA = Vereinigte Staaten von Amerika

■■■ BÜHNE

Apocalypse Heroes! von COP5000 **4.4. - 6.4. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €
Die Apokalypse steht kurz bevor. Das ruft die vier Apocalypse Heroes auf den Plan. Sie sollen die Menschheit auf das Ende der Welt vorbereiten. Doch kurz vor dem Armageddon versucht ein Tech-Start-Up, den anstehenden Weltuntergang zu verhindern ...

Jazz am Helmholtzplatz e.V. präsentiert: Brazil&Jazz: A visit from Dan Costa **11.4. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 12 €
Der britisch-portugiesische Jazzpianist macht Halt in Berlin, um sich mir der Berliner Jazzszene zu vernetzen. Die Süddeutsche Zeitung listete sein Werk als eines der besten Jazzveröffentlichungen im Jahr 2023 auf. In die Brotfabrik hat Dan Costa faszinierende Kolleg*innen aus Berlin eingeladen: Charlotte Jörges – saxophon, Steve Nanda – drums, CH Straatman – bass

The Marbelles **12.4. ■ 20 Uhr** ■ 13 € / erm. 8 €
Improvisation theatre in english! / Happy to present their brand new name for the brand new year, The Marbelles, (formerly »Improlaboratoire«) present a long-form explosion of improvised love and laughs pouring from the stage to you, dear audience. Together, these improvisers take your suggestions and create stories that you never knew you wanted to hear.

Die Improvisionäre spielen... was IHR wollt! **13.4. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €
Die Improvisionäre sind die witzigste, originellste, einzigartigste und bescheidenste Improvisationstheatergruppe der Welt. Sei dabei wenn in rund 90 Minuten ein komplettes Stück entsteht, das so nie geprobt wurde und so nie wieder zu sehen sein wird.

VER-RÜCKT -Premiere **17.4., 19.4., 20.4., 22.4. ■ 20 Uhr** ■ 9 € / erm. 7 €
Die Amateurtheatergruppe »the last 5 standing« präsentiert das Molières »Les Femmes Savantes« mal anders! Hohe Kunst soll besser sein als vereinte Liebe? Wie bizarr! Denn in Liebe vereinte Menschen sind hohe Kunst! Vereinte Liebe soll besser sein als hohe Kunst? Wie bizarr! Denn Kunst vereint Menschen in Liebe! Und an all die lieben Ver-rückten: Schaut lieber in euer eigenes Prosecco-Glas! Ihr könnt euer Schicksal nicht beeinflussen, indem ihr euch bei anderen einmischt!

ZwischenZeit **18.4. ■ 20 Uhr** ■ 12 € / erm. 8 €
Mit »ZwischenZeit« bringen die Berliner Künstler*innen ANA und Dust of Apollon ihre eigenen Geschichten auf die Bühne der Brotfabrik. Dieses von Kontrasten und Emotionen bewegte Konzertprojekt nimmt mit in einen Raum zwischen damals und bald.

Theater ohne Probe: Im Sinne von Brecht **21.4. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €

Die Mittel von Brechts Epischem Theater verbinden sich mit dem spontanen interaktiven Spaß des Improvisationstheaters. Im Ergebnis: ein unterhaltsames und aktuelles Format, das jedes Mal einmalig ist und etwas zu sagen hat. Ein aufregender Abend mit purem Theater, dessen Entstehen man miterleben und beeinflussen kann. »Eine uneingeschränkte Empfehlung, es ist weit weniger verkopft als es vielleicht klingt, es ist lebendiges und anregendes Theater – und klüger macht es neben der Unterhaltung auch noch.« *Impro-news.de*

■■■ BÜHNE

Maria Stuart oder Bridget Jones? (Körperkonzepte) -Premiere **26.4., 27.4. ■ 20 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €
»Wer ist die Schönste im ganzen Land, Maria oder ich?« Das hat die historische Elisabeth I. tatsächlich mal den schottischen Abgesandten gefragt. Man stellt sich Könige meistens als absolute Herrscher vor, aber uns interessiert vor allem, wie sie selber mit ihren privaten Wünschen ins Korsett der Staatsräson eingezwängt sind. Wie gehen Menschen damit um? In unserer Inszenierung setzen wir das Konzept der Schönheit und der Hässlichkeit mit einer tödlichen Situation – mit der Hinrichtung Maria Stuarts als legendäre Schönheit in Verbindung.

EVAKUATION -Premiere **30.4. ■ 18 + 20 Uhr ■ 1.5. ■ 15 + 17 Uhr** ■ 15 € / erm. 10 €
Performance mit Maya Gorkin und Ivona Stolzenburg von Martin Jurk
Eine werdende Mutter vergisst schnell die Wunden der Vergangenheit. Die Natur hat ihr ein paar Monate gegeben, um sich neu in der Welt einzurichten. Ein kurzes Glück, in dem die Einheit mit dem Ungeborenen über die Zwietracht zwischen Körper und Geist thronen darf. Was geschieht, wenn die Mutter das Kind mit ihrer Seele verwechselt und glaubt, der Kampf in ihr hätte ein Ende gefunden? Was ist, wenn der fruchtbare Schoß etwas gebiert, das mit dem eigenen Sein nichts zu tun hat? Die Hoffnung sich loszuwerden war zu groß! Die gekränkte Seele meldet sich wieder zu Wort und schaut mit großen Augen in ein unbekanntes Gesicht – in eine unbekannte Welt.

KINDERTHEATER

Die verrückte Suche nach dem Schatz der Osterhäschen **7.4. ■ 16 Uhr** ■ 9 € / 7 €
Ein Animationstheater für Kinder von 3 bis 6 Jahren
Die Kinder des Osterhasen wollen auch einmal wie der große Hase sein und haben für Euch einen Schatz versteckt. Um den zu finden, müsst Ihr Euch in Blüten und Vögel verwandeln und auch zur Hasen-Schule gehen – und noch viel mehr!.

Dein Mitmach-Märchen mit den Improvisationären **13.4. ■ 16 Uhr** ■ 9 € / 7 €
Improtheater für Kinder ab 4 Jahren mit den Improvisationären
Mach mit & gestalte mit uns eine Welt, die wir gemeinsam zum Leben erwecken. Zusammen erleben wir spannende Abenteuer! Deiner Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt und es ist alles möglich. Sei dabei, wenn ein völlig neues Märchen entsteht!

Räuber auf der Hut – ein Räuberkind fasst Mut **14.4. ■ 11 + 16 Uhr ■ 15.4., 16.4. ■ 10 Uhr** ■ 9 € / 7 €
■ Feinstes Musiktheater zum Mitmachen mit der Quatschkommode ab 3 Jahren
Das Räuberkind Fidelius ist sehr stolz auf seinen starken Räuberpapa, obwohl der unzufrieden mit ihm ist. Fidelius guckt nicht fies, er lacht lieber. Fidelius brüllt nicht laut, er singt lieber. Doch als der Räuberpapa im Gefängnis landet, versucht Fidelius trotzdem in seine Fußstapfen zu treten...

Mein Jahreszeitenquartett: Frühlingstittel **23.4., 24.4. ■ 10 Uhr** ■ Kita-Vorstellungen
Vierteilige Reihe über die Jahreszeiten mit Sprachspielen, Puppen, Musik und viel Interaktion – perfekt für die ersten Theaterbesuche!
Kennst ihr das Glückchen? Es läutet ganz fein den Frühling ein und weckt alles mit seinem Klang: dingedang! Mit gestischen Sprachspielen beginnt die Entdeckungsreise in den Frühling. Auf dem Baum liegt nun kein Schnee mehr.


Reservierung KiTa-Vorstellung: nf@brotfabrik-berlin.de

■■■ LITERATUR

»Warum Berlin?« – Musikalische Lesung mit Birgit Schmalmack, Nate Bernardini & Dita Scholl **4.4. ■ 19:30 Uhr** ■ Neuer Salon ■ 8 € / erm. 6 €
Wie hat sich Berlin verändert? Von einem maroden Abenteuerspielplatz der Kreativen zu einer Metropole, die sich aktiv dagegen wehren muss, nicht wie andere Metropolen in Europa der Gentrifizierung zum Opfer zu fallen?

Birgit Schmalmack hat sich für ein Jahr zu Spaziergängen durch die Hauptstadt begeben und begegnete dabei ganz unterschiedlichen Weltberliner*innen, die ihr berichteten, wie sie Berlin erleben. Ganz nebenbei streifen sie in ihren Gesprächen alle aktuellen Diskurse Berlins zu Gentrifizierung, Queerness, Diversity und Teilhabe. Erfolgsgeschichten wechseln sich ab mit Erzählungen von Menschen, die selten das große Geld verdienen und trotzdem bleiben wollen. 52 dieser Interviews hat Birgit Schmalmack im Buch »Warum Berlin?« (Parthas Verlag, 2023) veröffentlicht.

An dem Abend liest **Birgit Schmalmack** aus dem Buch und beleuchtet zusammen mit dem Musiker **Nate Bernardini** und dem Schauspieler **Dita Scholl** die heutige Situation Berlins und die Zukunft einer internationalen Künstler*innenszene in Deutschland.

»Etomi« – Performative Buchpräsentation mit Princess Ming, Jol Rosenberg, Aşkın-Hayat Doğan & Nelo Locke  **12.4. ■ 19:30 Uhr** ■ BrotfabrikGalerie ■ 8 € / erm. 6 €
Jol Rosenbergs zweiteiliger Roman »Etomi« (Plan 9 Verlag, Teil 1: 2023, Teil 2: 2024) nimmt die Leser*innen mit auf die Erde im 24. Jahrhundert. Künstliche, halbkünstliche und menschliche Wesen leben neben- und miteinander. Auf ihrem Weg zu einer utopischen Stadt lotet eine kleine Gruppe von Personen aus, was es bedeutet menschlich zu sein. Geht es darum, Anforderungen zu erfüllen, oder gehört die Freiheit, sich zu entscheiden und Fehler zu machen, zum Menschsein dazu? Wie können künstlich erschaffene und marginalisierte Wesen am Menschsein teilhaben?

An dem Abend präsentiert **Jol Rosenberg** beide Teile der Science Fiction-Dilogie »Etomi« und liest Auszüge daraus – begleitet von **Princess Mings** Soundlandschaften, die sie mit Stimme und Multi-Effektgerät erzeugt. Im Anschluss an die Performance diskutieren Jol Rosenberg und Princess Ming mit **Aşkın-Hayat Doğan** über queere Science-Fiction-Literatur, über KI, Utopie und Fragen von Rassismus und Marginalisierung. Die Moderation übernimmt **Nelo Locke**.

»Blaupausenwelt« – Buchpräsentation mit Astrid Ebner und Lea-Liane Winkler **18.4. ■ 19:30 Uhr** ■ Neuer Salon ■ 7 € / erm. 5 €
In einer nahen Zukunft ist Genmanipulation bereits gängige Alltagspraxis. Drei Paare, versuchen, sich ihren Kinderwunsch zu erfüllen. Die meisten Krankheiten sind ausgemerzt und mittels Geneditierung werden möglichst perfekte Kinder geboren. Während die einen sich einen Sohn mit mitteleuropäischen Gesichtszügen, aber schwarzer Hautfarbe editieren lassen und über ihr Familienleben in einem Videoblog berichten, quälen die anderen Gewissenskonflikte: Übertragen wir unsere familiären Traumata auf nachfolgende Generationen? Was rechtfertigt, ein natürlich gezeugtes Kind in diese »schöne neue Welt« zu setzen? Was kostet Elternschaft? Ist sie mehr als purer Egoismus? »Blaupausenwelt« (Braumüller Verlag, 2023) zeigt eine optimierte Welt, in der neu beleuchtet wird, was wir erben und hinterlassen.

Astrid Ebner performt an dem Abend Auszüge ihres Debütromans zusammen mit Sound- und Synthbegleitung und spricht mit **Lea-Liane Winkler** über ihren neuen Roman und den Zukunftsentwurf darin.